

**Kalender-Jahr 2018**

Stand 2018.11.09

**Überprüfung der Wirkungsziele:**

**Stufe 1: Pro Jahr finden 20 Theaterprojekte statt.**

Indikator: Projektdatenblätter

Anzahl Theaterprojekte insgesamt	
Ist	Soll
30	20

davon zu ZG*	
Ist	Prozent
25	83%

**Stufe 2: Pro Jahr nehmen 250 sozial benachteiligte Kinder und Jugendliche\* an Theaterprojekten teil. (3.2.1.1 Projekt-Daten)**

Indikator: Projektdatenblätter

Gesamtanzahl Teilnehmende im Jahr 2018**		
	Ist	Soll
Mädchen	172	/
Jungen	212	/
Gesamt	384	

Anzahl soz. ben.* TN	
Ist	Soll
320	250

\*Als sozial benachteiligt definieren wir Kinder und Jugendliche, die Gesamt-, Haupt- und Förderschulen bzw. Klassen für Geflüchtete (VK-Klassen) oder Schulen in sozial benachteiligten Vierteln besuchen.  
 \*\*Alle am ersten Tag Anwesenden, unabhängig davon, ob sie das Projekt beenden oder nicht.

**Stufe 3: Die Aussteigerquote liegt unter 15 % und 75% der Teilnehmenden sind zufrieden mit dem Theaterprojekt.**

Indikator: Projektreflexion und TN-Fragebogen Item 1

Aussteiger/innen***		
19 von		384
Ist	Soll	
4,76%	<=15%	

Zufriedenheit	
Ist	Soll
98,29%	>=75%

\*\*\* Alle eigenmächtig fehlenden oder von Betreuenden ausgeschlossenen TN; keine Krankheitsfälle

**Stufe 3: 75 % der Betreuenden erachten die pädagogische Beziehung zwischen Theaterpädagogen und TN als gelungen.**

Indikator: Betreuenden-Fragebogen Item 2

päd. Beziehung	
Ist	Soll
100,00%	>=75%

**Stufe 4: 75% der Teilnehmenden geben an, sich in den Bereichen Selbstbewusstsein und Konzentrationsfähigkeit entwickelt zu haben.**

Indikator: TN-Fragebogen Item 3 und 5

Selbstbewusstsein	
Ist	Soll
82,40%	>=75%

Konzentrationsfähigkeit	
Ist	Soll
83,62%	>=75%

**Stufe 4: 75% der BetreuerInnen geben an, dass die Gruppe ihre Teamfähigkeit, ihre Kritikfähigkeit und ihre sprachlichen Kompetenzen gesteigert hat.**

Indikator: Betreuenden-Fragebogen Item 3

Teamfähigkeit	
Ist	Soll
93,48%	>= 75%

Kritikfähigkeit	
Ist	Soll
90,91%	>=75%

Sprachfähigkeit	
Ist	Soll
86,49%	>=75%

**Stufe 4: 75% der Teilnehmenden erwerben inhaltliches Wissen**

Indikator: TN-Fragebogen Item 2 / Projektreflexion

Inhaltliches Wissen
---------------------

**Stufe 5: 75% der TN gestalten Theaterprozess mit und zeigen Bühnenpräsenz**

Indikator: Betreuenden-Fragebogen Item 4 und Projektreflexion (Aufführung >25 min)

Partizipation	
Ist	Soll
100,00%	>=75%

öffentliche Aufführung	
Ist	Soll
	>=75%

**Stufe 6: TN erfahren Selbstwirksamkeit und bekommen bestätigt, dass die Inhalte und Anliegen\*\*\*\* der Aufführungen ernst genommen und weiter behandelt werden**

Indikator: Betreuenden-Fragebogen Nr. 5/6, Presseberichte und "Wirkungsgeschichten"\*\*\*\*\*

Weiterbearbeitung Anliegen	
Ist	Soll

Presseberichte	
Ist	Soll

\*\*\*\* Die jeweiligen Anliegen ergeben sich aus den thematischen Ausrichtungen der Theaterprojekte und den Bedürfnissen und Interessen der TN.  
 \*\*\*\*\* z.B. O-Töne (Reiter 6 und 7), Reflexionsgespräche, stichpunktartige Interviews durch externe Evaluation

**Stufe 7: (Schul-) Gesellschaft ändert sich**

Indikator: Reflexionsgespräche und "Wirkungsgeschichten" \*\*\*\*\*  
 wissenschaftliche Fremd-Evaluation